



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: Grazielle Cristina Heidecke Vianna.**

**TURMA: INFANTIL 3 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/09/21 a 24/09/2021.**

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Convívio e interação social.</li><li>➤ Normas de convivência.</li><li>➤ Regras de jogos e brincadeiras.</li><li>➤ Manifestações culturais.</li><li>➤ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>➤ Orientação espacial.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ O corpo e seus movimentos.</li> <li>➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>➤ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>➤ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>➤ Manifestações folclóricas.</li> <li>➤ Oralidade e escuta.</li> <li>➤ Gêneros e suportes de textos.</li> <li>➤ Preservação do meio ambiente.</li> <li>➤ Percepção do entorno.</li> <li>➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>➤ Noção temporal.</li> <li>➤ Contagem oral.</li> <li>➤ Linguagem matemática.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>➤ Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>➤ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>➤ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul>

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- Dançar, executando movimentos variados.

- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Explorar o uso de tesouras.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>➤ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> <li>➤ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>DATA: 20/09/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Manifestações folclóricas. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio interação social. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p> <p><b><u>ATIVIDADE ENSINO REMOTO:</u></b></p> <p><b><u>POEMA: AS BORBOLETAS (VINICIUS DE MORAES). (remoto e presencial)</u></b></p> <p><a href="https://youtu.be/JZDKDoEy5oQ">https://youtu.be/JZDKDoEy5oQ</a></p> <p><b><u>METODOLOGIA:</u></b></p>

As crianças remotamente estarão assistindo ao vídeo com o poema: As borboletas. Explorar as cores das borboletas e propor que as crianças digam as rimas do poema, assim estarão conhecendo as cores e desenvolvendo a linguagem oral.

### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Livros de histórias para folhearem;

**MUSICALIZAÇÃO:** Cantar usando como recurso o rádio.

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com as fotos das crianças, os nomes e explorar os dias da semana.

### **HISTÓRIA: A CASA E SEU DONO (com recursos)**

- Pedir as crianças para recontarem a história.
- Trabalhar o poema: **AS BORBOLETAS** e as cores.
- Técnica de dobradura com tinta (**BORBOLETA**). (Atividade de decorar o cartaz... obs.: será durante a semana essa confecção)
- Brincar de Corrida do saco.
- Separar os blocos lógicos por formas geométricas e cores.
- Parque.

### **METODOLOGIA:**

Depois da rotina, estarei pedindo para as crianças recontarem a história: A CASA E SEU DONO e depois estarei lendo e mostrando as crianças o poema escrito em cartaz. Vamos em seguida, fazer borboletas para decorar o cartaz com a técnica: **DOBRADURA DO PAPEL E TINTA**. Usaremos tinta guache e a criança irá dobrar a folha sulfite ao meio, ficando a marca de uma borboleta.

Levá-los ao gramado para brincarmos da corrida do saco, fazendo

uma competição de dois em dois. Depois disso, usando os blocos lógicos e na própria quadra com as figuras geométricas, as crianças irão primeiramente separar por formas geométricas e depois as peças por cores.

**DATA: 21/09/2021 TERÇA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Normas de convivência. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Manifestações folclóricas.

**ATIVIDADE IMPRESSA ENSINO REMOTO:**

**CONTAGEM E PINTURA.**

**METODOLOGIA:**

A criança vai contar quantos desenhos de borboletas tem na atividade e pintar somente 5 borboletas com lápis de cor. Além dessa atividade, ela estará identificando os desenhos de flores que possuem o numeral 5 e pintar de vermelho.

**ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Massinha de modelar com forminhas;

**MUSICALIZAÇÃO:** Usar como recurso a caixa surpresa;

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana e tempo;



**HISTÓRIA: DE PEDAÇO EM PEDAÇO.**

- Dança das cadeiras.
- Coelhoinho sai da toca.
- Contextualizar a brincadeira Coelhoinho sai da toca.
- Bingo das letras.
- Quebra-cabeça.

**METODOLOGIA:**

Depois da rotina diária, vamos brincar da dança das cadeiras. Na quadra levar bambolês e brincar de coelhoinho sai da toca. De volta a sala, cada criança fará no sulfite o desenho da brincadeira realizada: COELHOINHO SAI DA TOCA. Para finalizar a aula, vamos jogar bingo das letras e montar quebra-cabeça.

**DATA: 22/09/2021 QUARTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio e interação social. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. Oralidade e escuta. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Manifestações folclóricas.

**ATIVIDADE IMPRESSA ENSINO REMOTO:**

**FAZER AS VOGAIS CONFORME O ENUNCIADO DA**

**ATIVIDADE.**

**METODOLOGIA:**

As crianças com giz de cera farão as vogais fazendo o traçado sobre o pontilhado e em seguida, a tentativa de escrita de cada letra. Na mesma atividade, as crianças estarão junto com o adulto identificando a última vogal de cada palavra escrita e a criança fará a tentativa de escrita dentro do espaço de cada flor.

**ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Blocos lógicos.

**MUSICALIZAÇÃO:** Com fantoches e cada criança irá escolher uma ou mais músicas para cantar.

**CALENDÁRIO:** Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

**HISTÓRIA:** **A BOCA DO SAPO** (com fantoche de vara)

- Contextualizar (desenhar) a história fazendo pintura com pincel e tinta guache no quadro de azulejo.
- Boliche com vogais.
- Bambolês nas cadeiras.

**METODOLOGIA:**

No quadro de azulejo (área externa), as crianças com tinta e pincel farão seu desenho contextualizando a história. Brincaremos de boliche com vogais na quadra e de volta a sala vamos fazer a atividade de andar passando por cima dos bambolês dispostos nas cadeiras e depois arrastar por debaixo dos bambolês.

**DATA: 23/09/2021 QUINTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção

do entorno. Noção temporal. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos.

**ATIVIDADE ENSINO REMOTO:**

**CORRIDA DA COLHER.**

**METODOLOGIA:**

Neste dia, a criança junto com o adulto vai brincar de levar uma batata ou outro objeto na colher levando com uma das mãos equilibrando até uma linha de chegada.

**ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Quebra-cabeça;

**MUSICALIZAÇÃO:** Usar como recurso imagens diversas.

**CALENDÁRIO:** Com os nomes escrito e contagem de quantas letras cada nome têm.

**HISTÓRIA: UM AMOR DE CONFUSÃO.**

- Brincar de batata quente.
- Brincadeira cantada: PASSA, PASSA A BOLA.
- Formas geométricas na quadra para as crianças colocarem peças de encaixe sobre seu traçado.
- Parque móvel e cavalinhos.

### **METODOLOGIA:**

Vamos brincar de Batata quente para desenvolver a atenção conforme a brincadeira. Ainda na posição de todos sentados em círculo vamos fazer a brincadeira cantada: PASSA, PASSA A BOLA, desenvolvendo a motricidade, atenção e oralidade.

Com as formas geométricas no chão da quadra, as crianças irão com pecinha de encaixe colocar sobre todo o traçado (linha) das formas geométricas.

### **DATA: 24/09/2021 SEXTA-FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio e interação social. Normas de convivência. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Manifestações folclóricas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

### **ATIVIDADE ENSINO REMOTO:**

#### **BOLINHA DE SABÃO.**

### **METODOLOGIA:**

Para brincar de bolha de sabão vamos precisar de detergente, água, canudos de plástico ou tubos de canetas usadas. Em um ambiente externo, as crianças irão assoprar para fazer as bolhas

de sabão. Será divertido e ainda estarão se desenvolvendo nessa brincadeira!

### **ATIVIDADES PRESENCIAIS:**

**RECEPÇÃO:** Brinquedos de casinha.

**MUSICALIZAÇÃO:** Com caixa surpresa para as crianças retirarem os recursos e cantar.

**CALENDÁRIO:** As crianças irão fazer a escrita da inicial ou nome no quadro negro.

### **HISTÓRIA: GATO XADREZ (com recurso visual)**

- **Obra de arte.**
- **Brincadeira: Cama de gato.**
- **Brincadeira: Bexigas no lençol.**
- **Parque.**

### **METODOLOGIA:**

Fazer a contação da história usando uma lata e os gatinhos de E.V.A. ou recurso de cartaz em E.V.A para melhor as crianças observarem. Como atividade de registro, as crianças farão a sua própria obra de arte: com tinta, pincel, desenho do gato feito de fita crepe no papel Kraft com formas geométricas. A técnica usada mostrará a criança a marca do contorno de todo desenho realizado com fita adesiva. Brincar em sala mesmo de cama de gato: usando cadeiras e mesas para entrelaçar o elástico onde as crianças devem passar por todo o espaço usando de estratégias. Vamos brincar também de bexigas no lençol. Cada criança estará segurando o lençol com diversas bexigas sobre o lençol e quando for dado o comando, todos devem fazer movimentos com o lençol, fazendo as bexigas se moverem evitando que caiam no chão.